

**EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE** (A.A. 2020-2021)  
PROF. ANTONIO ENRICO FELLE ([ANTONIO.FELLE@UNIBA.IT](mailto:ANTONIO.FELLE@UNIBA.IT))

**FINALITÀ DEL CORSO**

SI INTENDE OFFRIRE UNA PANORAMICA DEGLI STRUMENTI E DELLE METODOLOGIE DI ANALISI E DI USO DELLA DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA POSTCLASSICA, IN RAPPORTO SIA AI DIVERSI CONTESTI DI PERTINENZA, SIA ALLE DIVERSE FUNZIONI DEI DOCUMENTI, SEGUENDO UN ITINERARIO SU BASE CRONOLOGICA SULLA BASE DI UN COSTANTE CONFRONTO CON L'EPIGRAFIA DI TRADIZIONE CLASSICA, TIPO E ANTITIPO DELLA PRASSI EPIGRAFICA D'ETÀ MEDIEVALE.

COME PROVA D'ESAME SI PREVEDE LA COMPILAZIONE DI UN BREVE LAVORO DI EDIZIONE SCIENTIFICA DI DOCUMENTI EPIGRAFICI D'ETÀ POSTCLASSICA (V-XIV SEC.), ANCHE SU PIATTAFORMA INFORMATICA (CON COMPILAZIONE DI SCHEDE DI DATABASE EPIGRAFICI) LIBERAMENTE INDIVIDUATI DAGLI SPECIALIZZANDI, CON RICOGNIZIONE E AUTOPSIA DIRETTA.

LE LEZIONI SARANNO INIZIALMENTE DI TIPO FRONTALE, SEGUITE POI DA INCONTRI DI CARATTERE SEMINARIALE CON ILLUSTRAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI DELL'AVANZAMENTO DEL PROPRIO LAVORO DI RICERCA.

E' OBBLIGATORIA LA CONOSCENZA DEL LATINO; AUSPICABILE, MA NON OBBLIGATORIO, IL REQUISITO DI UNA BUONA CONOSCENZA DELLA LINGUA GRECA.

**CONTENUTI DEL CORSO**

I. *ELEMENTI GENERALI DI EPIGRAFIA: GENESI DELLE ISCRIZIONI, SUPPORTI MATERIALI, TECNICHE ESECUTIVE. ELEMENTI DI SCHEDATURA E DI STUDIO EPIGRAFICO.*

II. *FUNZIONI DEL MEDIUM EPIGRAFICO TRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO.*

III. *ELEMENTI DI DIGITAL EPIGRAPHY.*

**BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

I. S. PANCIERA, *WHAT IS AN INSCRIPTION? PROBLEMS OF DEFINITION AND IDENTITY OF AN HISTORICAL SOURCE*, "ZEITSCHRIFT FÜR PAPHYROLOGIE UND EPIGRAPHIK" 183, 2012, 1-10; S. PANCIERA, *STRUTTURA DEI SUPPLEMENTI E SEGNI DIACRITICI. DIECI ANNI DOPO*, IN *SUPPLEMENTA ITALICA* 8, 1991, PP. 9-21 (VEDI ORA ANCHE [HTTP://WWW.EDR-EDR.IT/DOWNLOAD/EDR%20-%20MANUALE%20V.1.PDF](http://www.edr-edr.it/download/edr%20-%20manuale%20v.1.pdf)).

II. C. CARLETTI, *EPIGRAFIA DEI CRISTIANI IN OCCIDENTE DAL III AL VII SECOLO*, BARI 2008, PART. PP. 7-126; R. FAVREAU, *ÉPIGRAPHIE MÉDIÉVALE*, BREPOLS, TURNHOUT 1997, PP. 5-27; 57-89; 113-139. **LETTURE CONSIGLIATE:** *INSCRIPTIONES CHRISTIANAE ITALIAE*, XIII. *APULIA ET CALABRIA*, ED. D. NUZZO, BARI 2011; A. E. FELLE, *LA DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA LATINA NELLA PUGLIA ALTOMEDIEVALE: STATO DELL'ARTE, METODI, PROSPETTIVE*, IN *BIZANTINI, LONGOBARDI E ARABI IN PUGLIA NELL'ALTO MEDIOEVO. ATTI DEL XX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDIO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO DI SPOLETO (SAVELLETRI DI FASANO (BR), 3-6 NOVEMBRE 2011)*, SPOLETO, 2012, 605-630, TAVV. I-XXIII; A. E. FELLE, *UN BILANCIO PER L'EDB. PROGRESSI, PROBLEMI, PROSPETTIVE*, IN S. ANTOLINI - S.M. MARENGO - G. PACI (A CURA DI), *COLONIE E MUNICIPI NELL'ERA DIGITALE. DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA PER LA CONOSCENZA DELLE CITTÀ ANTICHE (MACERATA, 10-12 DICEMBRE 2015) [ICHNIA, 14]*, TIVOLI 2017, PP. 179-200; A. E. FELLE, *CASI DI EPIGRAFI FUNERARIE 'NON ESPOSTE': ALCUNE CONSIDERAZIONI*, IN *STUDI MEDIEVALI (SER. III)*, 58, 2017, 579-606, TAVV. I-XIV; A. E. FELLE - P. FIORETTI, *EPIGRAFI LATINE IN PUGLIA NELL'ETÀ NORMANNO-SVEVA. CONTESTI, TESTI, SCRITTURE*, IN *OLTRE L'ALTO MEDIOEVO: ETNIE, VICENDE, CULTURE NELLA PUGLIA NORMANNO-SVEVA. XXII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDIO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO (SAVELLETRI DI FASANO (BR), 21-24 NOVEMBRE 2019)*, SPOLETO 2020, 419-471, PART. 419-445.

III. **SITI:** *EUROPEANA NETWORK OF ANCIENT GREEK AND LATIN EPIGRAPHY (PROGETTO EUROPEO EAGLE)*: [HTTP:// WWW.EAGLE-NETWORK.EU](http://www.eagle-network.eu); *EPIGRAPHIC DATABASE BARI* ([HTTP://WWW.EDB.UNIBA.IT](http://www.edb.uniba.it)); *EPIGRAPHIC DATABASE ROMA* ([HTTP://WWW.EDR-EDR.IT](http://www.edr-edr.it));



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI ARCHEOLOGICI  
TIPOLOGIA BENI ARCHEOLOGICI

*EPIGRAPHISCHE DATENBANK HEIDELBERG* ([HTTP://EDH-WWW.ADW.UNI-HEIDELBERG.DE/HOME/](http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home/)). SI CONSIDERINO ANCHE I CONTINUI AGGIORNAMENTI SULLE RICERCHE EPIGRAFICHE ON LINE IN *CURRENT EPIGRAPHY* ([HTTP://WWW.CURRENTEPIGRAPHY.ORG/](http://www.currentepigraphy.org/)) E, SULLO STANDARD DI EDIZIONE ELETTRONICA DEI DOCUMENTI EPIGRAFICI TARDOANTICHI E MEDIEVALI, SI VEDA L'*EPIDOC* (CFR. [HTTP://EPIDOC.SOURCEFORGE.NET/](http://epidoc.sourceforge.net/)).